

Manuel Podetti

Datos Personales

Nombres y apellidos: Manuel Ignacio Podetti Manzano
Fecha de nacimiento: 14 de septiembre de 1976
Domicilio: Perez Castellano 1532 apto 101, Montevideo, Uruguay
Teléfono: cel: (00598) 099787884
E-mail: manuel.podeti@gmail.com
Twitter: [@ManuPodetti](https://twitter.com/ManuPodetti)
Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/manupodetti>
About Me: <http://about.me/manupodetti>

Títulos Obtenidos

2011 Posgrado en Community Manager, Universidad de Belgrano, Buenos Aires, Argentina.

1996 - 2009 Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

1996 – 1997 Operador de Radio AM-FM, Instituto Superior para Radiodifusión y Sonido, ISRS, Montevideo, Uruguay

1995 Diploma de Analista de Medios, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Católica del Uruguay y Equipos Consultores, Montevideo, Uruguay

Otros estudios

Cursos y Seminarios

2015 - 2o Campamento de alfabetización en el uso de datos (2o Data Boot Camp Uruguay) Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y del Conocimiento, Presidencia de la República y Unidades Dependientes , Uruguay.

2015 – Seminario en Tendencias en Tecnología y Educación. 21 y 22 de octubre, organizado por el Núcleo de Recursos Educativos Abiertos de la Universidad de la República.

2014 – Curso-Taller “Campamento de alfabetización en el uso de datos (Data Boot Camp Uruguay)”, The Ujuzi (knowledge) program, AGESIC, Embajada Británica en Uruguay, Instituto del Banco Mundial, auspiciado por Google, Intenational Center for Journalism, Pin LATAM, entre otros.

2013 - Seminario: “Tendencias y herramientas de comunicación digital”, Educación Permanente, LICCOM. Dictado entre el 3/6 y el 14/6 de 2013, LICCOM, UDELAR, Montevideo, Uruguay.

2013 – Congreso. Abre LATAM, conferencia sobre datos abiertos en Latinoamerica, realizada el 24 y 25 de junio de 2013, en el Centro Cultural España (CCE), Montevideo, Uruguay.

2013 - Conferencia Regional de Datos Abiertos para América Latina y el Caribe, 26 y 27 de junio, Hotel Sheraton, Montevideo, Uruguay.

2012 - Workshop “Tecnologías Multimedia para el Apoyo a la Docencia en Ciencia y Tecnología”, de ISTECS-MEDIA y la Facultad de Informática, de la Universidad de la Plata, Buenos Aires, Argentina.

2012 - Pasantía, Universidad de Vigo , Área de las TIC del Vicerrectorado de Nuevas Tecnologías y Calidad. Pasantía de Formación en el Servicio Multimedia de la Universidad de Vigo. Capacitación en el desarrollo de píldoras educativas en el marco del proyecto PCI UVigo-UdelaR”, Universidad de Vigo, Vigo, España.

2012 – Primera Jornada de la red CYTED sobre Laboratorios Ciudadanos, Citilab, Conrella Llobregat, Barcelona, España.

2011 – Congreso. Sexta Conferencia de Objetos de Aprendizaje, Facultad de Ingeniería, UDELAR, Montevideo, Uruguay. Organizado por LACLO y la UDELAR, Montevideo, Uruguay.

2011 - Inglés, Básico 3 aprobado, Instituto Alianza

2010 - Curso-Taller “Plan de Negocios”, Incubadora de Empresas Ingenio y el Programa Emprender.

2010 – Curso “Marketing y Comercialización”, Incubadora de Empresas Ingenio y el Programa Emprender.

2010 – Workshop “Cómo convertir una idea en un corto de animación”, Embajada de EEUU en el Uruguay, Incubadora de Empresas Ingenio, LATU y Animation Campus

2002 - XIII Congreso Latinoamericano de Comunicación Social: *Herramientas para una mejor Comunicación*, F.E.L.E.C.S, Santo Domingo, República Dominicana.

2001 - XII Congreso Latinoamericano de Comunicación Social: *Comunicación para construir lo público*, Universidad Javeriana, F.E.L.E.C.S., Bogotá, Colombia.

1998 - IX Congreso Latinoamericano de Comunicación Social: *Fronteras de la Comunicación*, organizado por la *Federación Latinoamericana de Estudiantes de Comunicación Social* (F.E.L.E.C.S.), Tijuana, México.

Cargos y trabajos desempeñados

2016 - Diseño de Plan de Comunicación para Redes Sociales para la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión. Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Organización de los Estados Americanos (OEA).

1998 – 2016 Co-Director de Fluo Comunicación (Ex Podetti & Asociados) trabajando en la prensa y la comunicación de diferentes empresas y ONGs: Epson, Aerolínea GOL, SADE Skanska, Varig, Hooters, ONUDI, SANYM, Aerolínea LAPA , Microsistemas, Alenepe, Fundación Amigos del Patrimonio, etc.

2008 - 2010 Co-Director de Cellfiction, empresa especializada en contenido para smartphones y tablets, incubada en Ingenio, LATU.

2008 – 2009 Editor-realizador en Saeta, Canal 10 – TCC.

2007 Realizador en la agenda cultural Acercarte.

2007 Camarógrafo, editor y productor para Telesur en Uruguay.

2006 – 2007 Editor-realizador del programa *De Palos y Astillas*, realizado por la productora *Anonimato*, para Montecarlo, *Canal 4*.

2005 – 2005 Scouting de Modelos - Asistencia en Rodajes. Para la Agencia de Modelos Este o Este (EOE)

2003 – 2005 Editor-realizador de los informativos y diferentes programas del canal *TV Libre*.

2000 – 2000 Productor Ejecutivo del documental *Historias de dos orillas* del realizador argentino Roberto Vacca.

1996 – 1998 Operador de salida al aire en *Concierto FM 94.7*.

Premios y/o distinciones recibidos

2008 1º premio en el concurso "Emprendedores en Cultura y Nuevas Tecnologías", otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) y la Incubadora de empresas Ingenio.

2007 Ganador de los Fondos Concursables del MEC, en el rubro Agenda Cultural para TV, 2007, <http://fondosconcurables.mec.gub.uy/> Piloto de agenda cultural: http://youtu.be/Djt_14PN0go

2012 Seleccionado por el Consejo de Evaluación y Fomento de Proyectos Artístico Culturales (CONAEF) para integrar el "Registro de Proyectos de Fomento Artístico Cultural 2012" por el proyecto Arte Fuera del Museo, plataforma multimedia para ubicar diferentes obras de arte en la ciudad de Montevideo. En sociedad con Arte Fora do Museu – San Pablo. http://fondosdeincentivocultural.gub.uy/innovaportal/v/16493/24/mecweb/registro_fi_2012?parentid=13279

2009 Seleccionado por el Consejo de Evaluación y Fomento de Proyectos Artístico Culturales (CONAEF) para integrar el "Registro de Proyectos de Fomento Artístico Cultural 2009" por los proyectos Acercarte y Cellfiction.

Cargos Académicos Desempeñados

Comisión Sectorial de Enseñanza de la Universidad de la República , Uruguay

2011 – actual, Docente G.2 (40 hs. semanales) Asesor de Comunicación del Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA) de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) de la Udelar y del Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje (ProEVA) de la Udelar.

Actividad desempeñada

2011 – actual, Tareas de Comunicación desempeñadas

- Publicación y gestión de los contenidos del portal del ProEVA
- Elaboración y gestión del plan de comunicación interna y externa del PROEVA
- Gestión del usuario de *Twitter* del DATA, @DataUdelar.

- **Elaboración y gestión del portal del ProEVA**

En colaboración con la diseñadora y el desarrollador se planificó y generó el portal del Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje (ProEVA) de la Udelar, que sustituirá al actual portal del Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA). Los trabajos puntuales fueron coordinar la elaboración del portal y diseñar el mapa de funcionamiento con el objetivo de centralizar el acceso a todos los sistemas que integran las soluciones tecnológicas del programa, desde una nueva concepción de ecosistema digital de aprendizaje. El actual Entorno Virtual de Aprendizaje pasa a estar integrado a plataformas y servicios educativos, que integran a las comunidades e individuos para la creación, uso y reutilización de contenidos digitales abiertos (videos, libros, cursos); publicados bajo licencias libres y abiertas.

Principales Proyectos de I+D+I

2013 – actual, Gestión Académica, Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Grupo de Trabajo para la creación del Repositorio Institucional. Delegado por la Comisión Sectorial de Enseñanza.

2012 – 2013, Proyectos de Investigación y Desarrollo. Red iberoamericana de investigación sobre nuevos modelos de innovación abiertos y basados en los usuarios (RED IBEROAMERICANA DE LABORATORIOS CIUDADANOS).

2012 – 2014 Latin American open Textbook Initiative (LATIn, Iniciativa Latinoamericana de Libros de Texto Abiertos.) El Proyecto LATIn, integrado por universidades latinoamericanas y europeas, comenzó a principios del 2012 financiado por la Unión Europea en el marco de su Programa ALFA III. Sus principales objetivos son disminuir el problema del alto costo de los libros de texto en la Educación Superior de América Latina y generar contenidos desde y para Latinoamérica, pensando en sus diferentes contextos, culturas e idiomas. Los libros generados por la iniciativa, están licenciados con Creative Commons, lo que permite a los alumnos imprimir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, de modo gratuito y a los docentes modificar, adaptar y crear nuevos libros para sus cursos.

Labor: Responsable del Equipo de Comunicación, coordinando las acciones de comunicación de la iniciativa, realizando comunicados de prensa, gestionando los usuarios de Twitter, LinkedIn, YouTube y de la página de Facebook del Proyecto LATIn. Participo de la elaboración de la Estrategia de Adopción de la iniciativa en el consorcio de Universidades y coordiné la implementación de la misma.

2012 – 2015, Proyecto de Investigación y Desarrollo. ESVAL - Educación Superior Virtual Inclusiva - América Latina.

2011 – 2013, Proyecto de Investigación y Desarrollo. Calidad Educativa en el uso de TIC para la Educación Superior. D/024679/09.

2011 – 2013, Proyecto de Investigación y Desarrollo. Análisis de procesos de cambio organizacional para la incorporación del uso educativo de TIC en la Universidad de la República.

Artículos Publicados

Arbitrados

Strategies for the Adoption of Open Textbooks: The Latin American Open Textbooks Initiative. European. Journal of Open, Distance and E-Learning, v.2, 2014, Budapest, *ISSN: 10275207*. <http://www.eurodl.org/?p=current&sp=brief&article=648>. V. Rodés, M. Podetti, M. Hernandez y C. Collazos.

Strategies for Implementing the Adoption of Open Textbooks Initiatives: State of the Art Review. International Journal of e-Education, e- Business, e-Management and e-Learning, v.: 3, 2013, Singapore; ISSN: 20103654. <http://www.ijeeee.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=35&id=494>. V. Rodés, C. Rodríguez-Solano, J. Maturana, Y. Hernández Bielukas, E. Cuadros-Vargas y M. Podetti.

Participación en asociaciones y colectivos

2012 – actual, Creative Commons Uruguay - <http://www.creativecommons.uy/>

Integrante del grupo a cargo del capítulo uruguayo de Creative Commons. El objetivo de Creative Commons Uruguay es la promoción y difusión en diferentes escenarios del país de licencias libres o menos restrictivas que el habitual “todos derechos reservados”. Con el fin de apoyar una Internet abierta y accesible, de fomentar que el país se enriquezca más y mejor del conocimiento libre que ésta ofrece, y que comparta más y mejor su riqueza intelectual con el mundo.

2014 – Actual, Hacks/Hackers Uruguay - <http://www.meetup.com/HacksHackersUY>

Capítulo uruguayo de Hacks/Hackers. Periodistas, desarrolladores, diseñadores y analistas trabajando juntos para transformar la manera de contar historias.

El mundo de los hackers y los periodistas se unen mientras la información se convierte en digital y las empresas de Internet se convierten en imperios mediáticos. Los periodistas se llaman a sí mismos "hacks", alguien que puede "recortar" las palabras en cualquier situación. Los hackers utilizan los códigos de programación para procesar materiales disponibles. Este espacio de encuentro entre hackers y periodistas trata de unir los dos mundos. En la era de la sobrecarga de información, todo este trabajo se ha vuelto aún más crucial. Hacks/Hackers tiene como objetivo ayudar a encontrar inspiración y pensar en nuevas direcciones, acercando posibles colaboradores para los distintos proyectos y fomentando nuevas asociaciones.

2011 – Actual, Coalición Comunicación Democrática - <http://www.infoycom.org.uy/>

Se trata de un colectivo integrado por unas 30 organizaciones sociales y sindicales, también de ciudadanas y ciudadanos de los 19 departamentos del país, que se han unido para hacer escuchar su voz en el proceso de democratización de las comunicaciones que se desarrolla en el país. La Coalición ha participado activamente en la elaboración de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual de Uruguay. Designado por la Facultad de Comunicación (FIC) de la Universidad de la República como representante de los egresados.

2011 – Actual, Profesionales de la Comunicación <http://profesionalescomunicacion.wordpress.com>

Grupo de profesionales universitarios de la comunicación que busca impulsar la jerarquización de la profesión, la integración de las prácticas profesionales con la formación académica, el impulso a la definición de políticas públicas de comunicación y marcos legales de regulación del ejercicio profesional, así como el tender puentes para la conformación de una comunidad de profesionales con identidad.

2013 – Actual, Derecho a la Cultura - <http://derechoalacultura.org/>

Derecho a la Cultura es un movimiento de artistas, estudiantes, docentes, músicos, bibliotecarios, escritores, militantes del software libre y organizaciones sociales que se reunieron a mediados de 2013 para decirle **No al 218**, una propuesta legislativa que pretendía aumentar los plazos de restricción por derecho de autor, privatizando 20 años de patrimonio cultural.

La ley de derecho de autor uruguayo es extremadamente restrictiva, ya que penaliza prácticas cotidianas socialmente aceptadas y choca directamente contra el derecho a estudiar y a acceder a la cultura. Por esta razón, *Derecho a la Cultura*, impulsa políticas públicas para el acceso al conocimiento y una reforma integral de la ley de derecho de autor que reconozca las prácticas culturales derivadas del uso de nuevas tecnologías, que proteja realmente a los autores y que

fomente la cultura libre.

Actividades de Investigación

Áreas de investigación:

- Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en general, analizando particularmente los contenidos multimedia, los medios sociales y la curación de contenidos.
- Recursos Educativos Abiertos (REA) en general, analizando particularmente los libros de texto abiertos, las tecnologías multimedia y las licencias abiertas.

Otras actividades académicas

Organización de eventos

2012 “Segundo Moodle Moot Uruguay”, Torre de ANTEL, Montevideo, Uruguay. Organizado por la UDELAR <http://www.moodlemoot.org.uy/> Parte del equipo de organización, en cargo de la comunicación del evento e integrante del comité académico.

2011 “Sexta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologías para la Educación” <http://laclo2011.seciu.edu.uy/>, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Parte del equipo de organización

2011 “Primer MoodleMoot Uruguay”, <http://www.moodlemoot.org.uy/> Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Parte del equipo de organización, e integrante del comité académico.

2011 Webinar: El futuro de los entornos virtuales de aprendizaje. Integrante del equipo de organizador. <http://www.ustream.tv/recorded/18597021>. Organizado por la UDELAR, en el marco del Día de Futuro.

2003 “Primer Encuentro Latinoamericano de Comunicadores Sociales”, organizado por la Asociación de Estudiantes de Comunicación Social del Uruguay (AECSU).

1999 “X Congreso Latinoamericano de Comunicación Social *Sobrecomunicación y poder: América Latina hacia el tercer milenio*”, organizado por A.E.C.S.U. y la Federación Latinoamericana de Estudiantes de Comunicación Social, Hotel Victoria Plaza, Montevideo, Uruguay.

Presentación de trabajos en congresos

2013 “El desafío del acceso a la Educación Superior: Ecosistema de Aprendizaje para la Educación Abierta”, Virginia Rodés, Manuel Podetti, Carina Custodio, José Fager, Luis Pablo Alonzo, Alén Pérez. MoodleMoodt del Sur, Asunción, Paraguay, 18 a 20 de setiembre de 2013.

2013 “Iniciativa Latinoamerica de Libros de Texto Abiertos (LATIn)”, MoodleMoodt del Sur, Asunción, Paraguay, 18 a 20 de setiembre de 2013.

2012 Presentación del proyecto “Accesibilidad, Adaptabilidad y Personalización en TIC para Educación Superior” en el Workshop ISTECS-Media. Manuel Podetti y Alén Pérez Casas. La Plata, Argentina 22 y 23 de marzo de 2012.

Principales cursos universitarios dictados

2014 – Charla “Creative Commons y la Realización Audiovisual”, en el marco del concurso de cortos “Tenes 5 contame”, organizado por PROGRESA. 28 de mayo de 2014.

2013 Curso “La Web 3.0”, 29 de julio al 1° de agosto, Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, UDELAR. Curso realizado en conjunto con Jose Fager.

2013 Charla “Creative Commons y la Realización Audiovisual”, en el marco del concurso de cortos “Tenes 5 contame”, organizado por PROGRESA. 14 de junio de 2013.

2011 Curso Taller: "Recuperando saberes y prácticas: abordajes teórico - metodológicos en el ejercicio profesional de los Licenciados en Comunicación", Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Educación Permanente, UDELAR.